

Kunst in Stahl Art In Steel

Die Mitglieder der Deutschen Messermacher Gilde und ihre Arbeit
The members of the German Knifemaker's Guild and their work

Edition
2009/2010



GEBURTSDATUM:
BIRTHDAY:

11.11.1970

MESSERMACHER SEIT:
KNIFEMAKER SINCE:

1990

HAUPTBERUFLICH SEIT:
FULL TIME MAKER SINCE:

1990

DMG-MITGLIED SEIT:
DMG-MEMBER SINCE:

1995

ADRESSE:
ADDRESS:

Jürgen Schanz
Karlsfeldstraße 13
D-76297 Statensee
Germany

Tel.: +49 (0)7249-952509
Fax: +49 (0)7249-4379
Mobil: +49 (0)7249-4379

E-MAIL:

schanz-messer@online.de

INTERNET:

www.schanz-messer.de

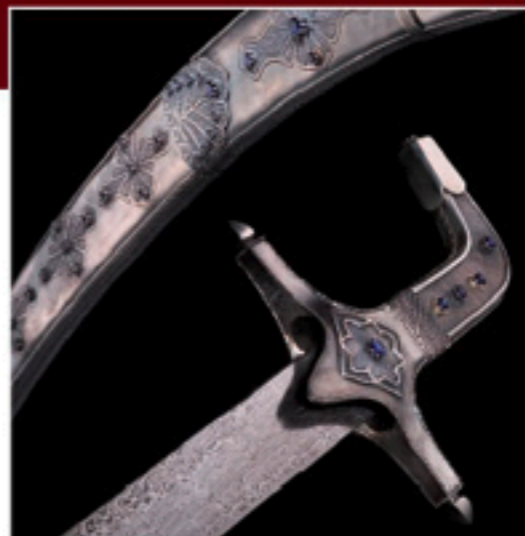
JÜRGEN SCHANZ

Seine Begabung für das Messermachen ist bei Jürgen Schanz offensichtlich. Sein Gesellenstück, ein malaysischer „Kris“, ebnete dem damals 21-Jährigen den Weg zum Erfolg. Dieses Stück verschaffte ihm 1992 den Titel des „Bundessiegers Handwerk“ und damit auch die Möglichkeit, vorzeitig die Meisterprüfung zum Schneidwerkzeugmechaniker anzutreten. Auch diese Hürde nahm der junge Messermacher problemlos, ein japanisches Schwert beachte ihn gleichzeitig zu seiner zweiten Leidenschaft: Neben diversen Messerarten fertigt Schanz unter anderem auch aufwändige japanische Katanas und diverse andere Schwerter nach historischem Vorbild.

Die Kunden des Messermachers kommen hauptsächlich aus den Reihen der Jägerschaft, aber auch viele Sammler und Liebhaber von Messern und Schwertern zählen dazu. Inzwischen ist Jürgen Schanz sogar zertifizierter Hoflieferant des mongolischen Prinzen Ganjuaryn Dschero Khan, dessen Ahnenreihe bis zu dem legendären Mongolenführer Dschingis Khan zurückreicht. Auch das Königshaus Bahrain zählt zur illustren Kundschaft. Neben Schwertern und Schmuckmessern fertigt Schanz auch diverse Gebrauchsmesser, vom exotischen Tanto bis hin zum hochwertigen Küchenmesser. Klappmesser macht Jürgen Schanz mit Liner-Lock und Lockback-Mechanismus, Scrimshaw lässt er bei Ralf Salzmann und Attila Hamat ausführen. Dass der Badener trotz seiner namhaften Edel-Kundschaft nicht abgehoben hat, beweisen seine Einstiegspreise: Ein einfaches, handgemachtes Schanz-Messer ist schon für 150 Euro zu haben.

Jürgen Schanz's knifemaking talent really stands out for all to see. At the age of 21, Jürgen made a Malayan Kris as his apprentice piece, which opened the door to his successful knifemaker career. This knife was awarded the 1992 German National Handiwork prize, and this recognition shortened the time required to apply for his German Master test as a "Cutting Tool Maker" (Schneidwerkzeugmechaniker). Needless to say the youth – who comes from the Baden area of Germany – also took this hurdle with flying colors. A Japanese sword seduced him with its challenges and a new passion was born. Jürgen enjoys making – in addition to his diverse knife styles – elaborate Katanas and diverse Japanese traditional swords.

Most of his customers are hunters, but many are knife collectors or just lovers of swords and knives in general. Jürgen has even reached the status of purveyor to various royal houses! The Mongolian Prince, Ganjuaryn Dschero Khan, whose ancestors go all the way back to the legendary Dschingis Khan, is one of his best customers and has officially appointed Schanz as his court's knife and swordmaker. The Royal House of Bahrain is also an illustrious customer. In addition to swords and art knives, Schanz also makes various using knives, from exotic tantos to high quality kitchen knives. Jürgen's folders are made with Liner-Lock and Lockback systems. Scrimshaw is done by Ralf Salzmann and Attila Hamat. Despite his notable royal customers, Jürgen's prices remain surprisingly civil. A simple handmade Schanz knife can be had for as little as 150 Euros.



Jürgen Schanz hat ein großes Spektrum vom einfachen Gebrauchsmesser bis zum futuristischen Folder oder exotischen Schwert für ein arabisches Königshaus.

Jürgen Schanz has a wide spectrum to offer – from simple using knives to futuristic folders, or exotic swords for an Arabian royal family.

